

Copyright © King Saud University

2113

رسالة أبي انجيش في العروض والترافي، تاليف الخررجي: عبدالله بنمممد - ١٢٦ه، كتبت في القرن الرابع عشرالهجرى قديرا . ٦ ق مفتلفة المسطرة مر٢٦×٥ر٨١سـم نسفة حسنة ، فطهانسخ معتاد . معجم المؤلفين ٦ : ١١١، هدية العارفين ١ : ٠٠٤ ١- العروض اللغة العربية ١- المؤلف

د ، خ

712

Copylitightee King डेंडापंटी University

Copie le séléction sion



مكتبة جامعة الرياض - قسم النسلوطات الم الكتابي أمة المحتى المحتى المعرض الرأة عدد المعاركة المحتى المعاركة الم

211





ELILIEDIZIELE WILELIES . فَكُلْتَ لَا أَحَدُ يَفُوْقُكُ فَأَنْتَهَجَ مُلْم قوله وعُود منعود ته كذا . وكلت لا احديفُوقُكَ في تَنَوَ الْمُامِعِينَ مَعَاعلَن مَعَاعلَن مَعَاعلَن مَعَاعلَن معافي من المام من مَا مَنْ مِنِي للمفعول المعطف معاعلى على المنافق في المعاطف وكلت لا آحد يفو قلك في خوب والمعاطف فعلن متفاعلن الرعن من المعاني منفاعلن الرعن منفاعلن المنافق المن متفاعلى فعلن أكرالعطا على كلنة واماحال عن فاعل كلن ولك ستفعلى . وَحِنْ فَإِنْ مَالُولِ لَنَا عَنْ مَوْعِدٍ الله فَالْخُلْفُ مِنْ آحْبًا بِنَا مَحْبُوبُ : متفعلن متفعلن متفعلن متفعلن متفعلن متفعلن منعول وكلت لذاحد يفون مناع رَجِّنْ فَانْ مَالُوا لَنَا أَنَّهُ مَا لُوا لَنَا أَنَّهُ مَا لُوا لَنَا أَنَّهُ مَا لُوا لَنَا أَنَّهُ رَجِنْ فَا َ مَا لُوا لَنَا فَنْ مَوْعِذِ . رَجِنْ فَحَسَبُ الْو لَهِ تعلی مقله منفعلی منفعل وكلت لذاحد لله. س نَدَاكَ فَأَدْو وَعَا متفاعلن المرفيات وكلت اذْ طَغَيتُ كُودُ. متفاعلن متفاعلن اصله مفاعيله. لَهُ . هَرَجِعَ إِذْ دَمَا نَاءِجُهُ وَتُبِهَ اللَّيْنَ مَرُوعٌ بِالْغَنْجِ يَهِ الْعُلْمَ وَا ابرى من عنا سين مندو ولمايضا وجه لانجع عجه وعى ، يَشْنَكِي طُولَ الْبِعَا ثُ ﴿ الْبِعَا لَٰ الْبِعَا ثُ الْبِيَّانِ الْبِعَا ثُ الْبِيَّانِ فَعَلَمْ تَنْ فَاعْلَمِهَانَ فَعْلَمْ تَنْ فَاعْلَمِهَانَ في منه العشاق لادخ الالأت الرحيل 1 also इंद्याप्टर कर · Yes. وناوى وموثى

٢ مستج لحن الرَّحياب منفعلان فاعلاق فأعلاق وَأَصِلِحَبْلَ النَّوَى اللَّهِ اللَّهُ النَّوَى اللَّهُ اللّلْهُ اللَّهُ اللّ مُعلِّمِنْ وَصْلِغِتِ اصله فاعلات مستفعل فاعلامَّن فاعلن خُفَ حُلِي العَادُ عِنْ لَجُوجٍ العَادُ عِنْ لَجُوجٍ العَادُ عِنْ لَجُوجٍ العَادِينَ فَاعْلَانَ فَاعْلَانَ فَاعْلَانَ فَاعْلَانَ الهور فَاعْلَانَ هَاجَ لاَيْتَنَى مِنْ عِنَانِ النَّاوِيَ فَاعَلَاتَ فَاعَلَاتَ هَاجَ لَا يَتْنَى عَطْفُهُ مِنْ سَتَبَ ا اُسْرِعَتْ فِي اَ تَارِهِ مِ مَاهِلًا ﴾ مستفعلن فاعلن خَفَّ مِلْي الْعِادُ عِرِّ لَجُوْج فاعلاتن ميتفعلن فاعلن بَرْيِي سَرُونَ جَفْنِهِ فِي الْمُرْجِ فَي الْمُرْجِ فِي الْمُرْجِ وَالْمُرْجِ وَالْمُرْجِ وَالْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمِ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمِ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمِي لِلْمُ مَ خَفَّ حِلْنَ ابِعَادُ عَنِّ غَلَّا مِينَ فِهُ الْمِينَ فِهُ الْمِينَ فِهُ الْمِينَ فِي الْمِينَ فَاعَلَىٰ فَاعَلَىٰ فَاعَلَىٰ فَاعَلَىٰ فَاعْلَىٰ فَاعْلِىٰ فَاعْلَىٰ فَاعْلِىٰ فَاعْلَىٰ فَاعْلِى فَاعْلِىٰ فَاعْلَىٰ فَاعْلَىٰ فَاعْلَىٰ فَاعْلَىٰ فَاعْلَىٰ فَاعْلِىٰ فَاعْلِ ٱسْرَعْتُ فِي آ نَارِهِ مِهِ الْمِلْا • وَأَخُسُتُ ذَلَّ الصَّبِرِ أَذِا قَبِعُلَ مُعَيِّ المام متفعلن متفعلن فاعلن الدبي الدبي الدبي الدبي الدبي الدبي الدبي الدبي الدبي الملي وأصلت أسنطاراً بادر لا مع صلى فأعلوش مفاعلى فاعلر أَسْرَعْتُ فِي أَنَّا رِهِ مِ جَاهِلًا م خَفَّ حِلْی کَدُّ اِلَهُوْیُ فاعلات ستفعلی مَقْتُمُ وَالْتِلَأُ ذِي فِيهِ الرَّدِي مَنْ أَسْرَعْتُ فِي أَثَارِهِمْ وَلَهِ أَنْ ثَانِي الْمَثَانِ الْمُثَانِينَ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّلَّ اللَّهُ اللَّالَّ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ الل وَخَفَّ حِلْيُ كَدُّ الرَّهِوَى ان أبعد والنهما في ما بعلامعه المضارع فاعلاتن اصله مفاعيلن فاعلات اصلدستفعل مفعولات آعاد الكرى سهادى مستفعلى مرتين مفاعيل مطلق النوم النسا فأعلاس مستفعلی مت تاب وجُنْبِ بِهِ البَابُ الْوَرَى وَهُوى اصله مفعولات مستفعل

وَعُدَهُ فَا رِجُ لِلْكُرَبُ مِن وَ شَانُهُ إِنَّهُ مُنْجِنُ جِهِة وَعُدَهُ جَانِكُ مِنْ عِنادِ عَلَيْهِ شَائدُ إِنَّهُ مُنْجِنَّ وَعُدَهُ جَانِبٌ مِنْ كَبَاجْ عَنِينَال سْنَا نُهُ اِنَّهُ مُنْجِنٌ اناعدقى كفَّ العدى منك مسؤل اطلمدتي بسط الملامنك مامول نطقت بهن غلا تجاهر في الغلى كعك تؤفر كمظنا بمكارم اغان قدسمعناس غوايتها هزجنارملاارجونية فيها ماحفّ س قضب قل في ارصنا ستج لضع بحتث سع اذا وراعيت مدة اذ دعاني تقاربته واكصاً اذا دعاني

· اَنْ وَهَبْتُهُ خَلِدَ عَ فاعلات مفتعلن اصله ستفعل فاعلاق ولا الملوب متعقل فاعلان اصله فعولن تَقَارُبُ الْدُسَمَّ الْدُسَمَّ فُولِلَ فَعُولُنَ فَعُولُنَ فَعُولُنَ فَعُولُنَ فَعُولُنَ فَعُولُنَ قورشم وامن شم ذیله اذاجعه بقال شم ذیله لام کذا ای عنم علیه قَحُبِّى لَهُ مَالَدُ مِنْ بَرَاحٍ الم فعولَنَ فعولِن فعولَن فعولِن فعولَنَ فعولِن فعولَن فعولِن تَقَارَبُ ازْسَتْمُ فُوا لِللَّهُ هَابِ وَجُبِينَ لَهُ مَالَهُ مِنْ ذَهَابِ مِنْ تَقَارَبْتُ إِذْ سَنَّمَ فَل لِلذِّها إِ وَاَغْلَقْتُ بِالصَّبْرِ بُابَ الْخَجَّ مِنَعِقَ فعولن فعولن فعولن فعل فعولن فعولن فعولن فعل تَقَارَبْتُ إِذْ سَنَمَ كُلِ اللَّهُ اللَّهُ الْمُ اللَّهُ اللَّالَّا اللَّهُولَ اللَّهُ اللَّا لَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّا مَّمَى اَبَعُدُوا الصَّبُ لَمْ يَبْعَدُ ابِرِّ العاشق العاشق العاشق فعولن فعولن فعولن تُقَارَبْتُ إِذْ شَيْمَ فَا حِنِهُ الْمُعَولِينَ فَعَلَى الْمُ الْمُعَلِينَ فَعَلَى الْمُعَلِينَ فَعَلَى الْمُ الله وكبيَّنْ دَاعِي الْوَلَهُ مِنْ فَعَلَى فَعَلَى فَعَلَى العَقَلَ الْعَقَلَ الْعَلَى الْعَقَلَ الْعَلَى الْعَقَلَ الْعَلَى الْعَقَلَ الْعَلَى الْعَقَلَ الْعَلَى الْعَقَلَ الْعَقَلَ الْعَلَى الْعَقَلَ الْعَلَى الْعَقَلَ الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَقَلَ الْعَلَى الْعَقَلَ الْعَلَى الْعَقَلَ الْعَلَى الْعِلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلِى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلِى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلِى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلِى الْعَلَى ا تَقَارَبْتُ إِذْ تَنْغُول الى ظلنم آوى من ماربة فعولن فعولن المع الدالتي دهنز الامتعلى المالية دهنز الامتعلى المالية دهنز الامتعلى المالية

اولود تلفظه اولما ذايم تقطيعه كلمن مثلا سلطان وإنسان كتابته الف الله تقطيعده الف حسابه كلمن كاه اولود ايكى ساكنا كيا اوج ساكنك بهذه ويروب تقطيع البدل نفل من بحم المعادف للشرورى

Copyright © King

فاعلاش مستفعلى مرتين

بحغرب اصله فاعلاتن

مفاعيلن فاعلوس مرتاين

بحرق بداصله مفاعيلن

مفاعيلن مفاعيلى مرتين

بحرمشاكله اصله فاعلوس

تمت العرب في معمر من العرب ال

كايت الخليل واضع علم العرض

قِلَكُان الخَلِيلِ المعديق العرص فدخ عليه ابنه في تلك الحالة في الحالة المنال الحالة في الحالة المنال المنا

معنی اول که تقطیع لفته باله پاره اغکه دولر واصطلاحده اولد که اجزا شعری اجه لره اجزای عروضه عرض قله لروقاعده عرض ولاد کرستی تقطیع اید جکل میزان حروف ایله بست حروفی صابوب موازیز قلوب لکن بود رست دکلدر زیر شعره کاه اولور که ایکی ساکن برحفظا صابلود نارجان کبی بلکه وقت اولور که اوج ساکن دوست وَاوُسَت کبی وکاه اولور که بر میخی که ایله برساکن برحرف صابلود توجو کبی ولاه اولور که بر میخی که ایله برساکن برجرف صابلود توجو کبی ولاه اولور که بر میخی که ایله برساکن برجرف صابلود توجو بی کبی ولاه اولود که بر میخی که ایله برساکن برجرف صابلود توجو بی دولا اصل نقطیعده اعتبار لفظه در کنابته دکلدر چون حروث کتابت و کبی ولاه اور که اعتبار لفظه در کنابته دکلدر چون حروث کتابت و کبی ولاه اولود که اعتبار لفظه در کنابته دکلدر چون حروث کتابت و کنابت و

اولوب